

бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Омска
«Центр развития ребенка – детский сад № 96»

СОГЛАСОВАНО
на заседании педагогического совета
БДОУ г. Омска
«Центр развития ребенка –
детский сад № 96»
протокол от 28.08.24 № 1

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий БДОУ г. Омска
«Центр развития ребенка –
детский сад № 96»

Т. В. Гилева
«28.08.24» г.
от №



Рабочая программа
педагогов группы № 10 по реализации
основной образовательной программы
дошкольного образования БДОУ г. Омска
«Центр развития ребенка – детский сад № 96»
для детей первой младшей группы (2-3 года)
на 2024-2025 учебный год

Воспитатели:
Анищенко И. А.
Бутылкина А. В.

г. Омск – 2024 г.

Оглавление

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Возрастные особенности детей 2 - 3 лет	5
1.3. Планируемые результаты освоения программы в раннем возрасте (к трем годам):.....	6
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	7
2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.....	7
2.1.1. Социально-коммуникативное развитие.....	7
2.1.2. Познавательное развитие.....	8
2.1.3. Речевое развитие.....	10
2.1.4. Художественно-эстетическое развитие.....	11
2.1.5. Физическое развитие.....	14
2.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.	16
2.3. Рабочая программа воспитания.....	18
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	19
3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	19
3.2. Материально-техническое обеспечение и обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	22
3.3. Календарный план воспитательной работы	22
Приложение 1	24
Приложение 2	36

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Целью программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- 6) сотрудничество БДОУ Г. ОМСКА «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 96» с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.2. Возрастные особенности детей 2 - 3 лет

Ведущая деятельность – предметная. Ребенок овладевает многими предметными, орудийными действиями. Процесс освоения действия – от совместного с взрослым через совместно-раздельное к самостоятельному. Это происходит в разных видах деятельности, все более отчетливо выделяющихся из предметной: игре, конструировании, труде, изобразительной деятельности. Ребенок становится все более активным, самостоятельным и умелым, возможно проявление предпосылок творчества. Происходит перенос и обобщение способов действия; проявляется особая направленность на результат деятельности, настойчивость в поиске способа его достижения. Появляются предпосылки позиции субъекта предметной деятельности: инициативное целеполагание на основе собственной мотивации, умение выполнять действие на основе сенсорной ориентировки, достижение результата при элементарном самоконтроле, установление с помощью взрослых связей между результатом и способом действия. Ребенок выявляет сенсорные признаки предметов, обобщает свои представления о предметах по функции (назначению), по отдельным сенсорным признакам, по способу действия. Формируются первые целостные представления об окружающем мире и наглядно проявляемых связях в нем.

Познавательная активность в форме инициативной сенсорно-моторной деятельности сохраняется, развиваются коммуникативные способы познания (речевые в форме вопросов, опосредованные – через художественные образы). Расширяется сфера интересов ребенка. При некотором свертывании в восприятии наглядно-практических действий и при развитии речи появляются представления, символические образы – зарождается наглядно-образное мышление. Формируются способы партнерского взаимодействия. Ребенок проявляет при этом доброжелательность и предпочтение отдельных сверстников и взрослых, все в большей степени в поведении и деятельности начинает руководствоваться правилами отношения к предметам, взрослым, сверстникам. Осваиваются основные способы общения с взрослыми и сверстниками (преимущественно вербальные). Речь становится средством общения и с детьми. В словарь входят все части речи, кроме причастий и деепричастий. Ребенок по своей инициативе вступает в диалог, может владеть элементами рассказ-описание, рассказ-повествование. Появляются первые успехи в изобразительной деятельности и предпочтения в эстетическом восприятии мира. Ребенок способен эмоционально откликаться на содержание художественного образа, на эстетические особенности окружающих предметов и выражать свои чувства, увлеченно использует разнообразные художественные материалы (карандаши, фломастеры, краски). У него появляются эстетические, нравственные, познавательные предпочтения: любимые игры и игрушки, книжки, музыкальные произведения, бытовые вещи.

Социальная ситуация развития. Событийная общность характеризуется расширяющимися и усложняющимися отношениями ребенка с взрослыми и детьми. Роль взрослого во взаимодействии остается ведущей, но стремление к самостоятельности и независимости от взрослого интенсивно развивается, достигая к концу года позиции «Я сам», которую ребенок ярко демонстрирует, утверждает и защищает. Наступает кризис третьего года жизни. Стремясь к самостоятельности и независимости, ребенок в то же время хочет соответствовать требованиям значимых для него взрослых. У него проявляется повышенная заинтересованность в оценке взрослого, стремление быть хорошим; при этом крайне важен интерес и позитивная оценка результата его деятельности. Взрослые и их отношение к ребенку становятся центром его внимания (Е.О. Смирнова). Новообразование этого периода в развитии: ребенок начинает видеть себя через призму собственных достижений, признанных и оцененных другими людьми. Это проявляется в своеобразном комплексе поведения, названном психологами «гордость за достижения» (Т.В. Гуськова), что выражается в стремлении к получению результата; желании продемонстрировать свои успехи взрослому и

получить позитивную оценку; обостренном чувстве собственного достоинства (повышенная обидчивость, хвастливость, преувеличение своих успехов, обостренная реакция на оценку взрослых). У ребенка появляется чувствительность к отношению сверстников, формируется потребность в общении с ними. Общение обогащается по содержанию, способам, участникам, становится одним из средств реализации любой совместной деятельности с ребенком. Взрослый – внимательный, добрый, сотрудничающий, поддерживающий – остается при этом главным мотивом общения для ребенка третьего года жизни. Формируется «система Я» – потребность в реализации и утверждении собственного «Я» (Я хочу, Я могу, Я сам). Меняется отношение к миру. Оформляется позиция «Я сам», актуализируется требование признания окружающими новой позиции ребенка, стремление к перестройке отношений с взрослыми. Позитивный образ «Я» формируется в зависимости от успешности ребенка в деятельности и доброжелательных оценочных отношений со стороны окружающих. Формируются личностные качества: самостоятельность в действиях, целенаправленность, инициативность в общении и познании, предпосылки творческого решения задач.

1.3. Планируемые результаты освоения программы в раннем возрасте (к трем годам):

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые БДОУ Г. ОМСКА «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 96» по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие.

От 2 лет до 3 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к БДОУ Г. ОМСКА «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 96»;

- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;

- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и БДОУ Г. ОМСКА «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 96»;

- формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности.

- Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

- Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

- Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

- Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

- Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здороваются, прощаются, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

- Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

- Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

- Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

2.1.2. Познавательное развитие.

От 2 лет до 3 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, БДОУ Г. ОМСКА «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 96»;

7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

- педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления:

- педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир:

- педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа:

- в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо,

облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

2.1.3. Речевое развитие.

От 2 лет до 3 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

- развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

- упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

- формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.

4) Связная речь:

- продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

- формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

- побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

- поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

- развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

- побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

- развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

- педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

- педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

- педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

- педагог формирует у детей умения рассказывать в 2 - 4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание;

- педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие.

От 2 лет до 3 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, залинки, прибаутки);

- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;
- научить правильно держать карандаш, кисть;
- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;
- познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;
- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность:

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

6) культурно-досуговая деятельность:

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и БДОУ Г. Омска «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 96», обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

- педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

- педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

- педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

- педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

- при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

- педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и БДОУ Г. ОМСКА «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 96» для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

2.1.5. Физическое развитие.

От 2 лет до 3 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры,

индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1 - 1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

- ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30 - 40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

- ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

- бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20 - 30 - 40 секунд; медленный бег на расстояние 40 - 80 м;

- прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10 - 15 раз); с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см;

- упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см); ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

2.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Основной целью взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями воспитанников является создание содружества «родители – дети – педагоги», в котором все участники образовательного процесса влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Достижение цели невозможно без решения следующих задач:

- установления доверительных, партнерских отношений с каждой семьей;
- создания условий для участия родителей в жизни ребенка в детском саду;
- оказания психолого-педагогической поддержки родителям в воспитании ребенка и повышении компетентности в вопросах развития и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей;
- непрерывное повышение компетентности педагогов в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников.

Месяц	Название мероприятия
Сентябрь	• Оформление информационных стендов для родителей «3 сентября - День солидарности в борьбе с терроризмом». • Оформление наглядной информации «Возрастные особенности детей 2 – 3 лет». • Выставка рисунков «До свидания, лето!». • Консультация «Режим и его значение в жизни ребенка» • Осенняя выставка детско-родительского творчества «Осенний вернисаж». • Выставка рисунков «Дети за мир!». • Родительское собрание «Адаптация ребёнка в детском саду». • Выставка газет ко дню дошкольного работника «Как хорошо у нас в

	саду!» (совместная деятельность педагогов, детей и родителей).
Октябрь	• Фотовыставка «Я бабушкин и дедушкин друг и помощник». • Беседа «Что необходимо узнать родителям о детском упрямстве и капризах» • Осенние праздники «Осень, осень! В гости просим!». • Памятка для бабушек и дедушек на тему: «Воспитание внуков»
Ноябрь	• Информация для родителей о физическом развитии и здоровье детей (ширмы). • Рекомендации «Здоровое питание ребенка раннего возраста» • Консультация «Какие книги читать детям» • Родительское собрание: «Как готовиться к празднику «Новый год».
Декабрь	• Выставка новогодних поздравительных коллажей. • Новогодние утренники «Здравствуй, елка!». • Оформление информационных стендов для родителей «Что рассказать ребенку о Конституции». • Участие родителей в организации снежных построек на участке детского сада. • Консультация для родителей «Развитие мелкой моторики рук у детей 2–3 лет».
Январь	• Выставка рисунков «Зимние узоры». • Оформление информационных стендов для родителей «Права ребенка». • Оформление стенда для родителей «Закаливание детей зимой». • Совместная акция «Покормите птиц зимой». • Консультации для родителей: «Профилактика ОРЗ и ОРВИ». • Консультации для родителей: «Игры и забавы для детей зимой».
Февраль	• Выставка детского рисунка «Защитники Отечества». • «Мой папа – Олимпийский чемпион» - спортивные соревнования между папами разных групп. • Памятка «Учить цвета легко и просто» • Нетрадиционное родительское собрание: игротека «Путешествие в страну Сенсорику».
Март	• Фестиваль «Театральная весна». • Рекомендации для родителей на тему: «Как научить ребенка правильно держать ложку, карандаш» • Праздник «8 Марта – день чудесный». • Памятка «Стихи и потешки для развития мелкой моторики».
Апрель	• Региональный конкурс творческих семейных проектов «Моя родословная». • День открытых дверей. • Анкетирование родителей: «Ваше мнение о работе детского сада». • Родительский субботник. Помощь по благоустройству территории. • Папка – передвижка «Игры, в которые можно играть дома».
Май	• Выставка детских работ «Здравствуй, лето!». • Праздник «Весна пришла!». • Соревнование «Папа, мама, я – спортивная семья!». • Консультация «С ребенком на дачном участке». • Информационно – справочный материал по теме «Отдых с детьми летом». • Семинар – практикум «На пути к безопасности на дороге» • Подготовка рекомендаций (памяток) для родителей «Чем занять ребенка 2-3 лет дома». • Родительское собрание «Здравствуй солнечное лето»

Июнь	• Консультации для родителей в приемных: «Обеспечение безопасности ребенка в летний период». • Привлечение родителей к посильному участию в благоустройстве групп, здания и территории детского сада. • Оформление фотогалереи в приемных «Детство должно быть счастливым».
Июль	• Консультации для родителей в приемных: «Одежда ребенка в летний период». • Привлечение родителей к посильному участию в благоустройстве групп, здания и территории детского сада. • Совместно с родителями развлечения «Веселое приключение» • Совместно с родителями музыкально-танцевальный проект «Танцуйте вместе с нами».
Август	• Консультации для родителей в приемных: «Закаливание ребенка в летний период», «Отдых детей в летний период». • Привлечение родителей к посильному участию в благоустройстве групп, здания и территории детского сада. • Выставка детского рисунка «Моя семья и лето». • Совместно с родителями музыкально – спортивное мероприятие «День туриста». • Совместно с родителями пиратский квест «Пираты в поисках клада капитана Джека»

2.3. Рабочая программа воспитания

Общая цель воспитания в БДОУ Г. Омска «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 96» – личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в БДОУ Г. Омска «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 96»:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому

Духовно- нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья – физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория БДОУ Г. ОМСКА «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 96», групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС БДОУ Г. ОМСКА «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 96» создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- ООП ДО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в БДОУ Г. ОМСКА «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 96»;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в БДОУ Г. ОМСКА «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 96»;
- требованиям безопасности и надежности.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть содержательно-насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной. РППС должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

Центры активностей в БДОУ Г. ОМСКА «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 96»

Название центра	Назначение центра	Какие образовательные области охватывает
Двигательной активности	Организовать игры: • средней и малой подвижности в групповых помещениях; • средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах; • интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада	Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие
Безопасности	Организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности	Физическое развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие
Игры	Организовать сюжетно-ролевые детские игры. Центр должен включать предметы-заместители	Познавательное развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие
Конструирования	Содержит разнообразные виды строительного материала и детских	Познавательное развитие. Речевое развитие.

	конструкторов, бросового материала, схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей	Социально-коммуникативное развитие. Художественно-эстетическое развитие
Логика и математики	Содержит разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций	Познавательное развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие
Экспериментирования	Организовать наблюдение и труд. Содержит игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия, которые способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей	Познавательное развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие
Познания и коммуникации	Обеспечить расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками	Познавательное развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие
Книжный уголок	Содержит художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей	Все образовательные области
Театрализации и музицирования	Содержит оборудование, которое позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей	Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие
Творчества	Реализовать продуктивную деятельности детей – рисование, лепку, аппликацию, художественный труд	Речевое развитие. Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие
Уединения	Снять психоэмоциональное напряжение воспитанников	—
Коррекции	Организовать совместную деятельность воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленную на коррекцию имеющихся нарушений	—

3.2. Материально-техническое обеспечение и обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы представлен в Приложении 2.

3.3. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы БДОУ Г. ОМСКА «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 96» сформирован на основании федерального календарного плана воспитательной работы, который является единым для всех дошкольных организаций.

Мероприятия	Возраст воспитанников	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Патриотическое направление воспитания			
День Государственного герба Российской Федерации: тематические мероприятия по группам	2-7 лет	Ноябрь	Воспитатели групп в
Международный день родного языка: тематические мероприятия по группам	2-7 лет	Февраль	Воспитатели групп в
День русского языка: тематические мероприятия по группам	2-7 лет	Июнь	Воспитатели групп в
День Государственного флага Российской Федерации: тематические мероприятия по группам	2-7 лет	Август	Воспитатели групп в
Социальное направление воспитания			
День воспитателя и всех дошкольных работников: Выставка газет «Как хорошо у нас в саду!»	2-7 лет	Сентябрь	Воспитатели
Осенняя выставка детско-родительского творчества «Осенний вернисаж»	2-7 лет	Сентябрь	Старший воспитатель Воспитатели
Международный день	2-7 лет	Октябрь	Воспитатели в

пожилых людей: Фотовыставка «Бабушка рядышком с дедушкой»			группах
Осенние праздники «Осень, осень! В гости просим!»	2–7 лет	Октябрь	Старший воспитатель Музыкальный руководитель Воспитатели
День матери в России: тематические мероприятия по группам	2-7 лет	Ноябрь	Воспитатели в группах
Новый год: Утренник «Здравствуй, елка!»	2-7 лет	Декабрь	Старший воспитатель Музыкальный руководитель Воспитатели
Международный женский день: Праздник «8 Марта - день чудесный»	2-7 лет	Март	Старший воспитатель Музыкальный руководитель Воспитатели
Всемирный день театра: Фестиваль «Театральная весна»	2-7 лет	Март	Старший воспитатель Музыкальный руководитель Воспитатели
Праздник Весны и Труда: тематические беседы по группам	2-7 лет	Май	Воспитатели в группах
День защиты детей: Музыкальный праздник «Страна детства»	2-7 лет	Май	Старший воспитатель Музыкальный руководитель
День семьи, любви и верности: Акция «Символ праздника – ромашка»	2-7 лет	Июль	Воспитатели
Познавательное направление воспитания			
День защиты животных: тематические мероприятия по группам	2-7 лет	Октябрь	Воспитатели в группах
День российской науки: Тематический день «Путешествие в страну Науки»	2-7 лет	Первая февраля неделя	Воспитатели в группах
День российского кино: тематические	2-7 лет	Август	Воспитатели в группах

мероприятия группам	по			
------------------------	----	--	--	--

Приложение 1

Перечень оборудования и средств обучения

№ п/п	Наименование оборудования	Рекомендованное количество оборудования		Инвариантная часть	Вариативная часть
		Ед. изм.	количество		
2. Раздел 2. Комплекс оснащения групповых помещений БДОУ Г. ОМСКА «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 96» <i>					
2.1. Первая младшая группа (2 - 3 года)					
2.1.1.	Раздевальная				
2.1.1.1.	Зеркало травмобезопасное	шт.	1	+	
2.1.1.2.	Комплект для проведения спортивных мероприятий	шт.	1	+	
2.1.1.3.	Наборы выносного материала для подвижных игр и игр с песком - комплект	шт.	1	+	
2.1.1.4.	Оснащение для "утреннего фильтра" (одноразовые шпатели, термометры и др.), комплект	шт.	1	+	
2.1.1.5.	Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте	шт.	4 ***	+	
2.1.1.6.	Система хранения и сушки вещей обучающихся	шт.	1	+	
2.1.1.7.	Стеллаж для хранения игр и оборудования	шт.	1	+	
2.1.1.8.	Стенд информационный	шт.	1	+	
2.1.2.	Игровая для группы раннего возраста				
2.1.2.1.	Специализированная мебель и системы хранения				
2.1.2.1.1.	Доска магнитно-маркерная	шт.	1	+	

2.1.2.1.2.	Мягконабивные модули, комплект	шт.	1	+	
2.1.2.1.3.	Система хранения конструкторов	шт.	2	+	
2.1.2.1.4.	Стеллажи для хранения игр	шт.	6	+	
2.1.2.1.5.	Стол модульный, регулируемый по высоте	шт.	5 ***	+	
2.1.2.1.6.	Стул, регулируемый по высоте	шт.	по кол-ву детей в группе	+	
2.1.2.2.	Игры и игрушки				
2.1.2.2.1.	Автомобили (крупного размера)	шт.	4	+	
2.1.2.2.2.	Автомобили (среднего размера)	шт.	8	+	
2.1.2.2.3.	Адаптационный набор	шт.	20		+
2.1.2.2.4.	Альбом с наглядными заданиями для пальчиковой гимнастики	шт.	1		+
2.1.2.2.5.	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами	шт.	1	+	
2.1.2.2.6.	Браслет на руку с 4-мя бубенчиками	шт.	10	+	
2.1.2.2.7.	Бубен маленький	шт.	1	+	
2.1.2.2.8.	Бубен средний	шт.	1	+	
2.1.2.2.9.	Витрина/Лестница для работ по лепке	шт.	1	+	
2.1.2.2.10.	Горки (наклонные плоскости) для шариков (комплект)	шт.	1	+	
2.1.2.2.11.	Деревянная двухсторонняя игрушка с втулками и молоточком для забивания	шт.	1		+
2.1.2.2.12.	Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика	шт.	1		+
2.1.2.2.13.	Деревянная игрушка с отверстиями и желобом для	шт.	1	+	

	забивания молоточком и прокатывания шариков				
2.1.2.2.14.	Деревянная основа с повторяющимися образцами с различным количеством отверстий	шт.	1	+	
2.1.2.2.15.	Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами и подвижными фигурками персонажей (различной тематики)	шт.	3	+	
2.1.2.2.16.	Домино с тематическими изображениями, включая тактильное - комплект	шт.	1	+	
2.1.2.2.17.	Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели	шт.	1	+	
2.1.2.2.18.	Доска с ребристой поверхностью	шт.	1	+	
2.1.2.2.19.	Доска-балансир с рельефной поверхностью	шт.	2		+
2.1.2.2.20.	Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла - комплект	шт.	1	+	
2.1.2.2.21.	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, крупного размера) - комплект	шт.	1	+	
2.1.2.2.22.	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	шт.	10	+	
2.1.2.2.23.	Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей "до и после"	шт.	1	+	
2.1.2.2.24.	Игровая панель с тематическими изображениями, сенсорными элементами и соответствующим звучанием	шт.	1	+	
2.1.2.2.25.	Игровой модуль в виде мастерской с подвижными элементами, звуковыми и световыми эффектами	шт.	1		+
2.1.2.2.26.	Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами	шт.	3		+
2.1.2.2.27.	Игрушка на текстильной основе в виде легкоузнаваемого	шт.	1	+	

	животного с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры с различным наполнением или звучанием, с эффектом вибрации и характерного звучания при механическом воздействии				
2.1.2.2.28.	Игрушка на текстильной основе с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры (включая зеркальный), с различным наполнением или звучанием, с оформлением контрастными цветами	шт.	1	+	
2.1.2.2.29.	Игрушка: грибочки-втулки на стойке (4 - 6 элементов), 4-х цветов	шт.	1	+	
2.1.2.2.30.	Игрушка-качалка	шт.	1		+
2.1.2.2.31.	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия - комплект	шт.	1		+
2.1.2.2.32.	Изделия народных промыслов - комплект	шт.	1	+	
2.1.2.2.33.	Каталка (соразмерная росту ребенка)	шт.	3	+	
2.1.2.2.34.	Каталки - с палочкой или шнурком	шт.	1		+
2.1.2.2.35.	Качалка - балансир сферической формы	шт.	1		+
2.1.2.2.36.	Книги детских писателей - комплект	шт.	1	+	
2.1.2.2.37.	Коврик массажный	шт.	1	+	
2.1.2.2.38.	Кольцеброс	шт.	2	+	
2.1.2.2.39.	Коляска прогулочная (среднего размера)	шт.	4	+	
2.1.2.2.40.	Комплект деревянных игрушек-забав	шт.	1		+
2.1.2.2.41.	Комплект для развития крупной моторики	шт.	1		+
2.1.2.2.42.	Комплект мячей-массажеров	шт.	1	+	
2.1.2.2.43.	Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей младшего дошкольного возраста	шт.	1	+	

2.1.2.2.44.	Комплект цифровых записей со звуками природы	шт.	1		+
2.1.2.2.45.	Конструктор мягких деталей среднего размера	шт.	1	+	
2.1.2.2.46.	Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел	шт.	1	+	
2.1.2.2.47.	Кукла-девочка с комплектом одежды, обуви, аксессуаров	шт.	2	+	
2.1.2.2.48.	Кукла-мальчик с комплектом одежды, обуви, аксессуаров	шт.	2	+	
2.1.2.2.49.	Куклы (крупного размера)	шт.	2		+
2.1.2.2.50.	Куклы (среднего размера)	шт.	8	+	
2.1.2.2.51.	Кукольная кровать	шт.	1	+	
2.1.2.2.52.	Кукольный дом с мебелью (дерево) - комплект	шт.	1		+
2.1.2.2.53.	Кукольный стол со стульями (крупного размера) - комплект	шт.	1	+	
2.1.2.2.54.	Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)	шт.	1	+	
2.1.2.2.55.	Кухонный шкафчик (соразмерный росту ребенка)	шт.	1	+	
2.1.2.2.56.	Ландшафтный макет (коврик)	шт.	1		+
2.1.2.2.57.	Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений	шт.	1	+	
2.1.2.2.58.	Лодка (среднего размера)	шт.	1	+	
2.1.2.2.59.	Лото с разной тематикой - комплект	шт.	1	+	
2.1.2.2.60.	Магнитная доска настенная	шт.	1	+	
2.1.2.2.61.	Магнитный лабиринт для развития зрительно-моторной координации	шт.	2		+
2.1.2.2.62.	Массажный ролик	шт.	2		+
2.1.2.2.63.	Матрешки пятикукольная пятиместная	шт.	5	+	

2.1.2.2.64.	Мешочки для метания и упражнений на балансировку - комплект	шт.	1		+
2.1.2.2.65.	Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными элементами	шт.	1	+	
2.1.2.2.66.	Мольберт двухсторонний	шт.	1	+	
2.1.2.2.67.	Музыкальные цифровые записи для детей младшего дошкольного возраста	шт.	1	+	
2.1.2.2.68.	Мягкая "кочка" с массажной поверхностью	шт.	6		+
2.1.2.2.69.	Мягконабивная кукла с различными видами застежек на одежде	шт.	1	+	
2.1.2.2.70.	Мяч надувной	шт.	2	+	
2.1.2.2.71.	Мяч физиоролл	шт.	1		+
2.1.2.2.72.	Мяч футбольный	шт.	1		+
2.1.2.2.73.	Набор карточек с изображением лиц людей в разных эмоциональных состояниях и причин их возникновения для развития эмоционального интеллекта	шт.	1	+	
2.1.2.2.74.	Набор "Гладильная доска и утюг"	шт.	1	+	
2.1.2.2.75.	Набор "Железная дорога" (для малышей от 2-х до 3-х лет)	шт.	1	+	
2.1.2.2.76.	Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов	шт.	1	+	
2.1.2.2.77.	Набор для построения произвольных геометрических фигур	шт.	1		+
2.1.2.2.78.	Набор для уборки с тележкой	шт.	1		+
2.1.2.2.79.	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2 - 3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания - черпачки, сачки	шт.	1	+	

2.1.2.2.80.	Набор для экспериментирования с песком	шт.	1	+	
2.1.2.2.81.	Набор игрушек для игры с песком	шт.	5	+	
2.1.2.2.82.	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	шт.	1	+	
2.1.2.2.83.	Набор из объемных элементов разных повторяющихся форм, цветов и размеров на общем основании для сравнения	шт.	1	+	
2.1.2.2.84.	Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский)	шт.	1	+	
2.1.2.2.85	Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый)	шт.	1	+	
2.1.2.2.86.	Набор кубиков среднего размера	шт.	1	+	
2.1.2.2.87.	Набор кукольных постельных принадлежностей	шт.	2	+	
2.1.2.2.88.	Набор машинок разного назначения, для детей от 2-х до 4-х лет	шт.	1	+	
2.1.2.2.89.	Набор медицинских принадлежностей	шт.	1	+	
2.1.2.2.90.	Набор муляжей овощей и фруктов	шт.	1	+	
2.1.2.2.91.	Набор мягких модулей	шт.	1	+	
2.1.2.2.92.	Набор мячей (разного размера, резина)	шт.	1	+	
2.1.2.2.93.	Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски)	шт.	1	+	
2.1.2.2.94.	Набор объемных элементов для установки на голову для упражнений на балансировку	шт.	1		+
2.1.2.2.95.	Набор пазлов - комплект	шт.	1	+	
2.1.2.2.96.	Набор парикмахера	шт.	1	+	
2.1.2.2.97.	Набор разноцветных кеглей с мячом	шт.	1	+	

2.1.2.2.98.	Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской	шт.	1		+
2.1.2.2.99.	Набор репродукций картин о природе	шт.	1	+	
2.1.2.2.100.	Набор самолетов (мелкого размера)	шт.	1	+	
2.1.2.2.101.	Набор солдатиков (среднего размера)	шт.	1		+
2.1.2.2.102.	Набор столовой посуды для игры с куклой	шт.	1	+	
2.1.2.2.103.	Набор чайной посуды	шт.	1	+	
2.1.2.2.104.	Набор элементов для составления сенсорных дорожек с различным рельефом поверхности	шт.	1		+
2.1.2.2.105.	Наборы авторских игровых материалов	шт.	10		+
2.1.2.2.106.	Наборы объемных элементов для развития основных движений и балансировки - комплект	шт.	1		+
2.1.2.2.107.	Напольный конструктор деревянный цветной	шт.	1	+	
2.1.2.2.108.	Настенный планшет "Погода" с набором карточек	шт.	1		+
2.1.2.2.109.	Настенный планшет "Распорядок дня" с набором карточек	шт.	1	+	
2.1.2.2.110.	Настенный планшет "Мы дежури́м" с набором карточек	шт.	1		+
2.1.2.2.111.	Настольно-печатные игры для детей младшего возраста - комплект	шт.	1	+	
2.1.2.2.112.	Настольный конструктор деревянный цветной с средними элементами	шт.	6	+	
2.1.2.2.113.	Неваляшки разных размеров - комплект	шт.	1	+	
2.1.2.2.114.	Обруч (малого диаметра)	шт.	6	+	
2.1.2.2.115.	Объемные вкладыши из 3 - 4 элементов (миски, конусы)	шт.	4	+	
2.1.2.2.116.	Парные картинки типа "лото" различной тематики - комплект	шт.	1	+	

2.1.2.2.117.	Перчаточные куклы - комплект	шт.	1	+	
2.1.2.2.118.	Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета	шт.	2	+	
2.1.2.2.119.	Пожарная машина (среднего размера)	шт.	1		+
2.1.2.2.120.	Разрезные картинки, разделенные на 2 - 4 части по прямой - комплект	шт.	1	+	
2.1.2.2.121.	Ракета (среднего размера)	шт.	1		+
2.1.2.2.122.	Рамка с одним видом застежки на каждой - комплект	шт.	1	+	
2.1.2.2.123.	Рамки-вкладыши с различными формами, разными по величине, 4-х основных цветов - комплект	шт.	1	+	
2.1.2.2.124.	Руль игровой	шт.	1	+	
2.1.2.2.125.	Серии из 2 - 3 и 4 - 6 картинок для установления последовательности действий и событий - комплект	шт.	1	+	
2.1.2.2.126.	Серии из 4 - 6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения) - комплект	шт.	1		+
2.1.2.2.127.	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) - комплект	шт.	1	+	
2.1.2.2.128.	Скакалка детская	шт.	3	+	
2.1.2.2.129.	Складные кубики с предметными картинками (2 - 4 частей)	шт.	4	+	
2.1.2.2.130.	Складные кубики с предметными картинками (4 - 6 частей)	шт.	4	+	
2.1.2.2.131.	Сортировщик - емкость с крышками разного размера и цвета	шт.	1	+	
2.1.2.2.132.	Сортировщик с отверстиями разных геометрических форм, объемными вкладышами (может быть с эффектом механической сортировки, системой самоконтроля,	шт.	1	+	

	атрибутикой)				
2.1.2.2.133.	Стол для экспериментирования с песком и водой	шт.	1	+	
2.1.2.2.134.	Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый) - комплект	шт.	1	+	
2.1.2.2.135.	Сухой бассейн с комплектом шаров	шт.	1		+
2.1.2.2.136.	Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата) - комплект	шт.	20		+
2.1.2.2.137.	Тележка-ящик (крупная)	шт.	2		+
2.1.2.2.138.	Телефон игровой	шт.	1	+	
2.1.2.2.139.	Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями - комплект	шт.	1	+	
2.1.2.2.140.	Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками	шт.	1		+
2.1.2.2.141.	Ширма для кукольного театра, трансформируемая	шт.	1	+	
2.1.2.2.142.	Шнуровка различного уровня сложности - комплект	шт.	1	+	
2.1.2.2.143.	Элементы костюма для уголка ряженья - комплект	шт.	1	+	
2.1.2.2.144.	Юла или волчок	шт.	2	+	
2.1.2.2.145.	Ящик для манипулирования со звуко-световыми эффектами	шт.	1		+
2.1.2.2.146.	Бумага для рисования	шт.	25 *	+	
2.1.2.2.147.	Бумага разного цвета и формата	шт.	25 *	+	
2.1.2.2.148.	Доска для работы с пластилином	шт.	25 **	+	
2.1.2.2.149.	Карандаши цветные (6 цветов)	шт.	25 *	+	
2.1.2.2.150.	Кисточка № 10	шт.	25 **	+	

2.1.2.2.151.	Кисточка № 8	шт.	25 **	+	
2.1.2.2.152.	Кисточка щетинная	шт.	25 **	+	
2.1.2.2.153.	Клей	шт.	25 *	+	
2.1.2.2.154.	Краски гуашь	шт.	25 *	+	
2.1.2.2.155.	Краски пальчиковые	шт.	25 *	+	
2.1.2.2.156.	Пластелин, не липнущий к рукам	шт.	25 *	+	
2.1.2.2.157.	Поднос детский для раздаточных материалов	шт.	25 **	+	
2.1.2.2.158.	Стаканчики (баночки) пластмассовые	шт.	25 **	+	
2.1.2.2.159.	Точилка для карандашей	шт.	3 **	+	
2.1.2.2.160.	Фартук детский	шт.	25 **	+	
2.1.2.2.161.	Воздушные шары	шт.	20 **	+	
2.1.3.	Рабочее место воспитателя				
2.1.3.1.	Интерактивная панель	шт.	1		+
2.1.3.2.	Компьютер педагога с периферией/Ноутбук (лицензионное программное обеспечение, программное обеспечение)	шт.	1	+	
2.1.3.3.	Кресло педагога	шт.	1	+	
2.1.3.4.	Многофункциональное устройство/принтер	шт.	1		+
2.1.3.5.	Стол педагога	шт.	1	+	
2.1.3.6.	Шкаф для одежды	шт.	1	+	
2.1.4.	Спальня				
2.1.4.1.	Кровать	по кол-ву детей в группе		+	
2.1.4.2.	Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник)	по 3 комплекта на		+	

		каждого ребенка		
2.1.4.3.	Постельные принадлежности (матрас, два наматрасника, подушка, одеяло)	по кол-ву детей в группе	+	
2.1.5.	Туалетная комната			
2.1.5.1	Горшки	по кол-ву детей в группе	+	
2.1.5.2	Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок, термометры для воды	Комплект	+	
2.1.5.3	Полотенце для ног	по 3 комплекта на каждого ребенка	+	
2.1.5.4	Полотенце для рук	по 3 комплекта на каждого ребенка	+	
2.1.5.5	Шкаф-горшечница с индивидуальными ячейками	1 ***	+	
2.1.5.6	Шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками	по кол-ву детей в группе	+	

Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы.

Перечень художественной литературы.

От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чижи, чижи, кички...".

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обработано О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обработано М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обработано В. Даля), "Маша и медведь" (обработано М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обработано А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошкова Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточка" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

Перечень музыкальных произведений.

От 2 до 3 лет.

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус. нар. мелодия, обработано С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обработано Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обработано В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл.

М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погоуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

Перечень произведений изобразительного искусства.

От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".